

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Северо-Кавказский государственный институт искусств
Кафедра общегуманитарных и социально-экономических дисциплин



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Психология художественной деятельности»

Уровень высшего образования

Специалитет

Специальность

071101 (52.05.04) Литературное творчество

Специализация «Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Нальчик
2014

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является развитие и формирование у студентов:

- 1) навыков грамотного использования полученных знаний в учебно-научной и будущей практической деятельности, при организации межличностного взаимодействия в трудовых коллективах;
- 2) умений психолого-педагогической диагностики личности и приёмов воздействовать на персонал при осуществлении своих профессиональных функций.

Задачи дисциплины:

- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам психологии, дидактики и теории воспитания
- научить студентов практическим приёмам регуляции и развития психических и познавательных процессов, состояний, свойств эмоционально-волевой и других сфер личности, индивидуальных и характерологических особенностей.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Учебная дисциплина «Психология художественной деятельности» относится к дисциплинам специализации профессионального цикла и обеспечивает логическую взаимосвязь между общеобразовательными и профессиональными учебными дисциплинами. Курс имеет выраженную прагматическую направленность на развитие социальной компетентности, понимаемой как демонстрация соответствия индивидуальных способностей требованиям межличностной, социально-ролевой и экономико-правовой ситуациям взаимодействия.

Методологической основой дисциплины являются концептуальные положения философии, естественных наук, психологии и педагогики; современные теории единства актуального и потенциального как сущностных характеристик категории развития.

Учебная дисциплина: «Психология художественной деятельности» предполагает межпредметные связи с курсами «Социология», «Философия», «История», «Культурология», «Педагогика».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению:

Выпускник бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает достаточным уровнем профессионального правосознания (*ОК-1*);

обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (*ОК-5*);

- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (*ОК-7*);

- способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (*ОК-8*);

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)** в нормотворческой деятельности:

- способен преподавать правовые дисциплины на необходимом теоретическом и методическом уровне (*ПК-17*);

- способен управлять самостоятельной работой обучающихся (*ПК-18*);

способен эффективно осуществлять правовое воспитание (*ПК-19*).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- закономерности психического развития, источники и движущие силы развития;

- механизмы восприятия, понимания и интерпретации ситуаций восприятия;

- структуру, функции и средства общения;
- репрезентативные системы кодирования информации;
- закономерности межличностного взаимодействия;
- особенности взаимодействия между личностью и группой;
- суть и механизмы психологического влияния и воздействия;

Уметь:

- определять в практической деятельности основные закономерности поведения личности в социальной среде;
- воспринимать события и динамику процесса общения;
- четко и ясно изъясняться, выражать свои знания, мнение, желания;
- понимать действия других;
- налаживать контакты, находить свое место в группе;
- высказывать критику адекватно ситуации и выслушивать критику;
- анализировать структуру конфликтного взаимодействия;
- урегулировать конфликты в соответствии с ситуацией;
- быть готовым проявлять толерантность и ассертивность в межличностном взаимодействии.

Владеть:

- навыками межличностного взаимодействия на основе принятых в обществе моральных норм;

- приемами вербальной и невербальной коммуникации;

- навыками социальной перцепции;

- приемами осмысления характеристик собственной личности;

- навыками рефлексивного слушания;

- навыками участия в процессе групповой дискуссии.

4. Структура и содержание учебной дисциплины.

Изучается в 7-м семестре. Форма промежуточной аттестации – зачет.

4.1. Содержание разделов учебной дисциплины

№ п/ п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Лекции	Семинары	СРС	ОК, ПК
1.	Введение в общую психологию	1.1. Психология как наука и практика. 1.2. Развитие психики и сознания.	6	2	4	ОК 2,3 ПК 9

		1.3. Психология личности.				
2.	Психические процессы и состояния	2.1. Характеристика психических процессов. 2.2. Когнитивно-познавательная сфера личности.	6	4	4	ОК 1,4 ПК 10
3.	Психические свойства личности	3.1. Индивидуально-психологические особенности личности. 3.2. Деятельность и способности личности.	6	2	6	ОК 3,4 ПК 12
4.	Психология групп и общения	4.1. Речь и общение. 4.2. Межличностные отношения и конфликты. 4.3. Психология социальной (малой) группы. 4.4. Межгрупповые отношения и взаимодействия. 4.5. Основы психологии больших социальных групп и движений.	6	4	6	ОК 2, 3 ПК 9
Зачетных единиц – 1,5ед. Всего часов:			24	12	18	

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии, из них – 40 % - интерактивных занятий от объема аудиторных занятий.

ТРАДИЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: лекции (вводные, подготовительные, мотивационные, интегрирующие, установочные, междисциплинарные). Семинары.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: работа в малых группах, нетрадиционные лекции (лекция с проблемным изложением, лекция-дискуссия); эвристическая беседа, семинары в различных диалогических формах (дискуссии, круглые столы, конференции с практической демонстрацией навыков); использование средств мультимедиа.

Реферирование книжных источников и источников в Интернет, дискуссия, обобщение материала в виде тематического сообщения (в рамках семинарских занятий).

6. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

В соответствии с учебным планом формой итогового контроля является зачет, который сдаётся в 4-ом семестре. В середине семестра студенты проходят промежуточное тестирование, к концу курса студенты предоставляют письменный реферат (8 часов) на предложенную педагогом тему. На зачете студент отвечает на вопросы по всем темам курса. При выведении итоговой оценки учитывается степень активности студентов на занятиях, а также оценка за реферат.

Итоговая оценка студента опирается на:

- 1) систему «накопительных» баллов, которые фиксируют объем и качество самостоятельной работы студента;
- 2) оценку уровня знаний студента, продемонстрированных во время зачета.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы студентов.

1. Виды и развитие человеческой деятельности. Изучение главы 6 учебника «Психология». Кн.1 Р.С. Немова (М.,1999).

2.Содержание и структура профессионально-педагогической подготовки музыканта. Изучение методической разработки «Проблема профессионально-педагогической подготовки музыканта в трудах современных отечественных исследователей» Л.Ф. Афонченко (В.,2003).

3.Мышление и творчество. Изучение главы 11 учебника «Психология». Кн.1 Р.С. Немова (М.,1999).

4.Саморазвитие и самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Изучение главы 8 из учебного пособия «Педагогика»/под ред. В.А. Сластенина.

Примерный перечень вопросов к зачету по всему курсу.

1. Предмет психологии.
2. Методы научных психологических исследований.
3. Психологические школы: классические и современные.
4. Детерминация психического развития.
5. Задатки и способности.
6. Структура психики.
7. Характеристика познавательных процессов.
8. Деятельность, структура деятельности.
9. Психические состояния и их характеристика.
10. Основы профессионального общения.
11. Человек как субъект, индивидуальность, личность.
12. Ощущения, их характеристика.
13. Психологические основы восприятия.
14. Память и ее виды.
15. Виды внимания.
16. Эмоциональные процессы и их характеристика.
17. Воля как форма активности.
18. Основные этапы творческого процесса.
19. Формы мышления и их характеристика.
20. Возрастные особенности человека.
21. Темперамент и характер.
22. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики.
23. Основные категории педагогики.
24. Структура целостного педагогического процесса.
25. Цели образования.
26. Основные принципы дидактики в музыкальной педагогике.
27. Воспитание. Роль семьи в воспитательном процессе.
28. Традиции и инновации в образовании.
29. Педагогические модели образования.
30. Развивающие педагогические технологии.
31. Теория контекстного обучения.
32. Содержание обучения и образования, его элементы.
33. Проектирование педагогического процесса.
34. Педагогические способности, их структура.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Основная литература

1. Еникеев М. И. Общая и социальная психология : учебник для вузов / М. И. Еникеев. - М. : Приор, 2006. - 400 с.
2. Маклаков А. Г. Общая психология : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. - М. : СПб «Питер», 2006. - 583 с.
3. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика : учебник для вузов / Л. В. Мардахаев. - М. : Гардарики, 2005 - 2006. - 270 с.
4. Милорадова Н. Г. Психология и педагогика : учебник для вузов / Н. Г. Милорадова. - М. : Гардарики, 2007. - 334 с.
5. Пидкасистый П. И. Педагогика : учебник для вузов / П. И. Пидкасистый. - М. : Педагогическое общество, 2006. - 608с.
6. Радугин А. А. Психология и педагогика : учебное пособие для вузов / А. А. Радугин. - М. : Просвещение, 2006. - 398 с.
7. Реан А. А. Психология и педагогика : учебное пособие для вузов / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. - СПб. : Питер, 2008. - 432 с.

Дополнительная литература

1. Абрамова Г.С. Общая психология: Учеб. пособие. – М., 2002.
2. Афонченко Л.Ф. Проблема профессионально-педагогической подготовки музыканта в трудах современных отечественных исследователей. – Воронеж, 2003.
3. Афонченко Л.Ф. Современный музыкант-педагог: Учеб.-метод. пособие. – Воронеж, 2006.
4. Афонченко Л.Ф. Технологии активного обучения в системе музыкального образования. – Воронеж, 2006.
5. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие. – М., 2004.
6. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учеб. пособие. – М., 2006.
7. Крысько В.Г. Психология и педагогика: Схемы и комментарии. – М., 2001.
8. Немов Р.С. Психология: Учебник. Кн.1. – М., 1999

7.3. Программное обеспечение дисциплины и Интернет-ресурсы:

<http://yuri317.narod.ru/simple.html>

www.gumer.info

mnoogoknig.ru

www.twirpx.com

lib-rar.com

www.studmed.ru

www.arhibook.ru

www.twirpx.com

8. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Для проведения лекционных занятий используется аудитория № 405 вместимостью до 20 человек, площадью 30 м², оснащенная мультимедийным оборудованием. Кроме того, кафедра ОГСЭД СКГИИ располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций. Библиотека СКГИИ укомплектована необходимой литературой: учебники и учебные пособия, печатные источники, периодические издания, дополнительная литература.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Ог и СЭД
Протокол № 1
от 29 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой Шауцукова Л. Х.
Разработчики: Цалиев В.М.
Эксперт: Кулова М.Л.
